Ä108 Langwahlprogramm zur Kommunalwahl 2019

Antragsteller*in: Tobias Peter (Leipzig KV)

Text

Von Zeile 1476 bis 1481:
Freie Szene~~:~~ dauerhaft und in allen Stadtteilen stärken

~~Neben der institutionalisierten Kultur ist die freie Szene und die außerhalb jeder Förderung funktionierten Kulturangebote maßgeblich für die Entwicklung der Stadt und tragen zu ihrer Anreiz und der Wertschöpfung bei.~~

Neben den kommunalen Kultureinrichtungen tragen die Kulturangebote der Freien Szene maßgeblich zur kulturellen Vielfalt, Lebensqualität in Nachbarschaften und Attraktivität Leipzigs insgesamt bei. Unser Ziel ist ein kulturstarkes Leipzig in allen Stadtteilen. Deshalb wollen die Freie Szene auch dort verstärkt unterstützen, wo es bisher noch keine starken Trägerstrukturen gibt. Dabei wollen wir insbesondere im Leipziger Osten die gewachsene kleinteilige Struktur von kulturellen Angeboten berücksichtigen. Das ebenso wie die Ostwache auf Grüne Initiative hin durch die Stadt gesicherte Kino der Jugend wollen wir auf dem Weg zu einem Kulturort mit stadtweiter Ausstrahlung gemeinsam mit den Aktiven weiter begleiten.

Wir unterstützen seit langem die Forderung von Leipzig Plus Kultur ~~seit langem~~, die Mittel der Förderung der freien Szene auch weiterhin zu erhöhen und dafür mindestens 5

Von Zeile 1483 bis 1486 einfügen:
Auch im Bereich der freien Szene braucht es bezahlbare Räumlichkeiten. Mit Instrumenten wie Milieuschutzsatzungen, Konzeptvergabe und Ankauf von Flächen durch die Stadt wollen wir sicherstellen, dass freie Kultur in Leipzig eine Zukunft hat und auch weiterhin stark vertreten ist. Über die bisherige punktuelle Förderung hinaus wollen wir Künstler und Kreative mit einer Atelierförderung dauerhaft bei der Sicherung von Arbeitsräumen unterstützen.

Begründung

Die Freie Szene sollte nicht wie im bisherigen Entwurf auf Wertschöpfungsaspekte reduziert werden - sie hat einen Wert an sich. Aufgrund gewachsener Strukturen liegt ihr Schwerpunkt vor allem im Süden und Westen der Stadt. Der sich auch kulturell dynamisch entwickelnde Osten Leipzig ist jedoch bei der institutionellen Förderung unterrepräsentiert und braucht eine Struktur, die auf die gewachsenen lokalen Angebote Rücksicht nimmt und grüne Erfolge wie das Kino der Jugend oder die Ostwache weiter unterstützt.